

# Rzym w 24 godziny

Nazywany Wiecznym Miastem Rzym jest miejscem, które odwiedzić trzeba przynajmniej raz w życiu. Pod względem liczby zabytków i dzieł sztuki nie może równać się z nim żadna inna stolica. Turyści i pielgrzymi ściągają tu o każdej porze roku, by pospacerować po Forum Romanum, wrzucić monetę do Fontanny di Trevi, podziwiać skarby zgromadzone w Muzeach Watykańskich czy spróbować kuchni włoskiej w jednej z licznych restauracji położonych na Zatybrzu.

Jeden dzień spędzony w Rzymie to oczywiście bardzo mało, ale wystarczy, byśmy chcieli wracać do tego miasta i za każdym razem odkrywać w nim coś nowego.

## 08.00

Poranki w Rzymie pachną świeżo zmieloną kawą i drożdżowymi rogalikami cornetto podawanymi do śniadania. Podczas gdy kelnerzy nakrywają stoliki w oczekiwaniu na pierwszych gości, a miejscowi raczą się filiżanką espresso przy barze, w kolejce do Koloseum ustawiają się turyści. Zwiedzanie tej antycznej areny najlepiej zacząć od rana. Pierwsze fundamenty budowli stanęły w 72 roku z rozkazu cesarza Wespazjana, założyciela dynastii Flawiuszów. Gmach składa się z trzech poziomów arkad, nad którymi można było zamocować płócienny dach, chroniący widzów przed promieniami słońca. Na nieistniejących dziś deskach areny odbywały się walki gladiatorów i widowiska przedstawiające bitwy morskie. Po upadku Cesarstwa Rzymskiego Koloseum przeszło w ręce Kościoła, ulegając stopniowej dewastacji. Rozpoczęta w 2012 roku renowacja ma przywrócić zabytek do dawnej świetności.

## 11.00

Kamienice otaczające barokową Fontannę di Trevi pomalowane są na ciepłe, pastelowe

kolory. Wkomponowane w fasadę budynku rzeźby mitologicznych postaci sprawiają niezwykle dynamiczne wrażenie. Największa z nich to posąg Okeanosa, powożącego rydwanem zaprzęgnięty w dwa wierzchowce. W sąsiednich niszach znajdują się figury przedstawiające Dostatek i Zdrowie. O tej porze na placu przed fontanną nie ma jeszcze tłumów, warto więc odwrócić się tyłem do budowli i wrzucić do środka monetę. Według legendy jedna ma zapewnić powrót do Rzymu, dwie wróżą nowy związek, a trzy – rychły ślub. Nic dziwnego, że każdego dnia w fontannie lądują monety o wartości ponad 3 tys. euro!

## 13.00

Spacerując wąskim przesmykiem Via della Stamperia, kierujemy się w stronę placu Hiszpańskiego. Jego nazwa związana jest ze znajdującą się przy nim ambasadą Hiszpanii. Słynne schody, prowadzące do kościoła Świętej Trójcy, są jednym z najchętniej odwiedzanych miejsc w Wiecznym Mieście. Zaprojektował je Francesco de Sanctis na zlecenie papieża Innocentego XII. Szerokie stopnie o charakterystycznym kształcie symbolizują wzburzone morskie fale. U podnóża schodów podziwiać można niewielką fontannę autorstwa Pietro Berniniego. Jej kształt przypominający na wpół zatopioną łódź jest pamiątką po powodzi, która dotknęła Rzym w 1598 roku.

## 15.00

Popołudniowe słońce wdziera się w umieszczony w kopule Panteonu oculus, zalewając wnętrze budowli światłem. Świątynia powstała za czasów panowania cesarza Hadriana jako miejsce kultu pogańskich bogów. W VI wieku gmach przekształcono w kościół, dzięki czemu nie został splądrowany i doprowadzony do ruiny jak inne zabytki

starożytnego Rzymu. Budynek Panteonu zachwyca doskonałą harmonią proporcji – zbudowano go na planie koła, a jego wysokość równa jest średnicy. Przed wejściem znajduje się dobudowany później portyk z kolumnami w stylu korynckim. Większość odwiedzających kieruje się do położonej w jednej z wnęk ściennych kaplicy grobowej Rafaela oraz do grobowców królewskich, gdzie złożono ciało Wiktora Emanuela II.

## 17.00

Campo di Fiori, plac znany z wiersza Czesława Miłosza, rozbrzmiewa głosami przekupniów od wczesnych godzin porannych aż do zachodu słońca. Dawniej odbywały się tutaj turnieje i egzekucje, a od XIX wieku popularny targ. Chociaż „kosze oliwek i cytryn” zastąpiły włoskie makarony, butelki oliwy z oliwek i lokalne przetwory chętnie kupowane przez turystów, to warto tu jednak zajrzeć w poszukiwaniu pomnika z brązu upamiętniającego śmierć Giordana Bruno. Dominikanin i humanista został spalony na stosie za głoszenie herezji, gdyż twierdził, że Ziemia krąży wokół Słońca, a nie na odwrót.

## 19.00

Przecinając Ponte Sisto w kierunku Zatybrza, trafimy do położonej po przeciwnej stronie rzeki dzielnicy, która przez długi czas uważana była za ubogie zaplecze Rzymu. Dziś słynie z bujnego życia nocnego i licznych trattorii, w których stołują się mieszkańcy miasta. Kuchnia włoska to nie tylko pizza. W restauracji Da Enzo specjalnością szefa kuchni jest spaghetti alla carbonara. Historia powstania potrawy związana jest z górnikami, pracującymi w kopalniach rejonu Lazio. Wychodząc do pracy, zabierali ze sobą makaron, jajka i kawałek boczku, by na miejscu przyrządzić

sobie prostą przekąskę. Dla Włochów wieczór to czas głównego posiłku – po lunchu większość knajp jest zamykana na czas największego upału. Dlatego biesiady, przerywane licznymi toastami, trwają aż do późnej nocy. Kto raz rozsmakował się w kuchni włoskiej, na pewno wróci do Rzymu – miasta, do którego prowadzą wszystkie drogi.

## Informacje praktyczne:

Kiedy jechać: Do Rzymu najlepiej wybrać się wiosną lub jesienią, kiedy temperatury najbardziej sprzyjają zwiedzaniu miasta.

Język: Językiem urzędowym jest włoski, ale można porozumieć się również po angielsku.

Waluta: Euro; 1 euro = 4,41 złotych.

Wiza: Nie jest wymagana. Do przekroczenia granicy wystarczy paszport albo dowód osobisty.

## Trzy rzeczy, które musisz zrobić:

Zobacz Piazza Navona – dawny plac targowy, zbudowany na ruinach stadionu Domicyjana. Pośrodku placu znajduje się fontanna Czterech Rzek symbolizująca największe rzeki czterech kontynentów: Nil, Dunaj, Rio de la Plata i Ganges.

Odwiedź Bazylikę św. Piotra w Watykanie – największy kościół chrześcijański na świecie. Ogromne wrażenie robi Kaplica Sykstyńska z freskami Michała Anioła i Botticellego.

Włóż dłoń w Usta Prawdy, czyli okrągły medalion z marmuru, w którym wyrzeźbiono ludzką twarz. Zgodnie z legendą tylko osoba prawdomówna może zrobić to bezpiecznie. Kłamca ryzykuje utratę kończyny.

MAGDALENA CHROMIK



Nazwa Fontanny di Trevi pochodzi od jej położenia na skrzyżowaniu trzech dróg



Panteon jest jedną z najlepiej zachowanych budowli starożytnego Rzymu



Na Piazza Navona podziwiać można fontannę przedstawiającą Neptuna z morskimi nimfami



Na szczycie Schodów Hiszpańskich znajduje się taras widokowy z egipskim obeliskiem