

ZESPÓŁ AKORDEONISTÓW KATOWICE-KLEOFAS POWSTAŁ 25 LAT TEMU I DO DZIŚ Z POWODZENIEM WYSTĘPUJE W POLSCE I EUROPIE. O ZNACZENIU AKORDEONU NA ŚLĄSKU I MIŁOŚCI DO FOLKLORU OPOWIADA STANISŁAW WODNICKI – KIEROWNIK ARTYSTYCZNY ORAZ DYRYGENT ZESPOŁU.

Z miłości do akordeonu

► **NOWY GÓRNIK: Skąd pomysł na założenie zespołu, w którym jedynym instrumentem byłby akordeon?**

STANISŁAW WODNICKI: Na akordeonie muzykowano w niemal co drugiej rodzinie na Śląsku. Ten instrument odgrywał bardzo ważną rolę w życiu rodzinnym, był bardzo popularny i nadal posiada wielu zwolenników.



► **Kim byli na początku członkowie zespołu?**

– To byli młodzi górnicy oraz uzdolniona młodzież, której rodzice pracowali na kopalniach, takich jak: Katowice, Wujek, Wieczerek-Staszic czy Mysłowice. Obecnie grupa liczy 25 osób – są to uczniowie oraz studenci katowickich szkół podstawowych, gimnazjów, uczelni wyższych oraz dorośli pracujący w różnych zakładach pracy.

► **Jak wyglądały pana początki gry na akordeonie?**

– Na początku uczyłem się w szkole muzycznej w Warszawie u nestora polskich

akordeonistów prof. Jerzego Orzechowskiego oraz Tadeusza Wesołowskiego, a następnie w Katowicach u prof. Joachima Pichury.

► **Czy zamiłowanie do gry na akordeonie jest przekazywane z pokolenia na pokolenie?**

– W moim zespole zdarza się, aby ojciec lub brat zarazili innych członków rodziny miłością do gry na tym wspaniałym instrumencie. Grupa, której dyryguję i którą tworzę, istnieje od 25 lat. Przez ten czas występowały u nas całe rodziny.

► **Akordeon jest bardzo charakterystycznym dla śląskiej kultury instrumentem. Czy repertuar pańskiego zespołu nawiązuje do śląskiego folkloru?**

– Oczywiście, że tak – nasz program artystyczny jest oparty na śląskim folklorze. Pokazujemy jego piękno, które łączymy z pięknem strojów ludowych i z brzmieniem akordeonu. Nasz repertuar poszerzamy również o kulturę innych regionów Polski: Mazowsza, regionu kurpiowskiego, ziemi cieszyńskiej, Opoczna, a także regionu krakowskiego oraz lubelskiego.

► **Tak bogaty repertuar jest zapewne prezentowany podczas wielu występów artystycznych.**

– Tak, sporo koncertujemy. Braliśmy udział w przeglądach, festiwalach, konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych, zdobywając wiele nagród i wyróżnień. Dodatkowo program naszego zespołu był wielokrotnie emitowany na antenie Telewizji Katowice, Telewizji Polonia oraz Radia Katowice.

► **Czy udało się panu zarejestrować materiał i wydać płytę z nagraniami?**

– Razem z zespołem nagrałem kasetę i płytę CD z melodiami śląskimi i kolędami. Dużą część programu stanowią dawne pieśni górnicze, za które zespół i soliści otrzymali wiele nagród.

► **Zespół istnieje od 25 lat i odnosi wiele sukcesów. Czy ktoś pana wspiera i pomaga w tym, aby grupa mogła dalej istnieć i się rozwijać?**

– Po likwidacji kopalni Katowice zespołem zaopiekowała się Kopalnia Węgla Kamiennego Kleofas. Od roku 2003 działamy pod patronatem Urzędu Miasta Katowice i Miejskiego Domu Kultury Bogucice-Zawodzie.

Wspiera nasz również Katowicki Holding Węglowy.

► **Gdzie można posłuchać i zobaczyć pański zespół?**

– Jak już wspomniałem, prowadzimy bardzo aktywną działalność koncertową, często np. występujemy na terenie katowickich dzielnic Zawodzie oraz Bogucice. Nasze występy są zawsze gorąco i serdecznie przyjmowane przez publiczność.

Rozmawiała: KLAUDIA LATOSIK

► Zespół Akordeonistów Katowice-Kleofas powstał w 1988 roku przy nieistniejącej już dziś Kopalni Węgla Kamiennego Katowice. Członkami zespołu byli młodzi górnicy oraz uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież, których rodzice pracowali w kopalniach. Aktualnie grupa liczy 25 osób. Zespół jest laureatem wielu konkursów: I miejsca podczas „Śląskiego śpiewania”, I miejsca na Wojewódzkim Festiwalu Muzycznym „Estrada Młodych Muzyków”, I miejsca na Wojewódzkim Festiwalu Pieśni Patriotycznych w Myszkowie. Za swą działalność grupa została odznaczona dyplomem ministra kultury i sztuki w 2003 r. oraz Złotą Odznaką Zasługi dla Województwa Śląskiego.



Na akordeonie muzykowano w niemal co drugiej rodzinie na Śląsku



Pokazują piękno regionu, które łączą z pięknem strojów ludowych i z brzmieniem akordeonu



Program artystyczny jest oparty na śląskim folklorze



Występy są zawsze gorąco i serdecznie przyjmowane przez publiczność