

WYŻSZY URZĄD GÓRNICZY SZUKA SPOSOBÓW POPULARYZACJI ZASAD BEZPIECZNEJ PRACY W POLSKICH KOPALNIACH. – ŻYJEMY W CZASACH KULTURY OBRAZKOWEJ. DLATEGO WYŻSZY URZĄD GÓRNICZY WSPIERA PRODUKCJĘ FILMÓW POŚWIĘCONYCH BEZPIECZNEJ PRACY. POSTANOWILIŚMY TAKŻE W 2012 ROKU PO RAZ PIERWSZY ZORGANIZOWAĆ KONKURS FOTOGRAFICZNY – MÓWI PIOTR LITWA, PREZES WYŻSZEGO URZĘDU GÓRNICZEGO.

# Górnictwo i bezpieczeństwo pracy

W pierwszej edycji ogólnopolskiego konkursu fotograficznego pt. „Górnictwo z zasadami” liderami okazały się kobiety. Damski punkt widzenia na bezpieczeństwo pracy w górnictwie zasłużył w ocenie kapituły konkursu na najwyższe lokaty za: walory artystyczne i techniczne przesłanych fotografii, trafność ujęcia tematu oraz staranność merytoryczną.

Nagrodę główną w wysokości 1200 zł przyznano Elżbiecie Komarzyńskiej za pracę pt. „Maszyny i wiatraki”. Laureatką drugiej nagrody (900 zł) została Klaudyna Filipiak

za fotografię pt. „W ścianie – Ziemowit”. Trzecia nagroda (700 zł) trafi do Macieja Dorosińskiego za fotografię pt. „W zawieszeniu”.

Ponadto Rada Honorowa Konkursu ustanowiła trzy równorzędne wyróżnienia (po 300 zł) dla Marka Stańczyka za zdjęcie pt. „W ruchu II”, Krzysztofa Lisewskiego za zdjęcie pt. „Kombajnista”, oraz Wiktora Drozda za fotografię pt. „bo ...pracowałem NIEbezpiecznie ...”

Jurorzy wspólnie z radą honorową przyznali nagrodę specjalną poza konkursem w wysokości 500 zł dla Marka Bogacza, pracownika

Specjalistycznego Urzędu Górniczego, za fotografię przedstawiającą drążenie szybu kopalnianego (zdjęcie na str. 1). Uznano, że nagradzając wyjątkowo duże walory artystyczne i merytoryczne tego zdjęcia, zachęci się pracowników inspekcyjnych nadzoru górniczego do dokumentowania i przedstawiania swoich poczynąń zawodowych w niekonwencjonalny i kreatywny sposób. Konkurs miał charakter otwarty dla wszystkich zainteresowanych. Organizowany był przez WUG przy współpracy z Fundacją Bezpieczne Górnictwo im. prof. W. Cybulskiego. Nadrzędnym celem konkursu była promocja

szeroko rozumianego bezpieczeństwa w górnictwie otworowym, podziemnym, odkrywkowym oraz przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

W kapitule konkursu powołanej przez organizatora pracowali zawodowi fotoreporterzy, dyrektorzy departamentów oraz prawnik Wyższego Urzędu Górniczego. Przedstawiciele Wyższego Urzędu Górniczego oprócz funkcji jurorów spełniali także zadania doradcze m.in. w kwestiach bezpieczeństwa i wymagań, które powinny spełniać przedstawiane na fotografiach maszyny i urządzenia.

ST



Maszyny i wiatraki



W ścianie – Ziemowit



W zawieszeniu



W ruchu II



Kombajnista



bo ...pracowałem NIEbezpiecznie ...