

PODRÓŻE MARZEŃ

Z biegiem Nilu

Życie mieszkańców starożytnego Egiptu zależało od wylewów Nilu. Wzdłuż rzeki znajdowały się najważniejsze świątynie państwa faraonów. Rejs po Nilu jest wspaniałą okazją do poznania Egiptu z nieco innej strony. Z dala od zatłoczonych kurortów podziwiać można najwspanialsze zabytki starożytnego świata. Zwiedzanie przeplatane jest odpoczynkiem na pokładzie statku. To zdecydowanie wygodniejsza opcja niż podróż autokarem.

Samo wejście na pokład stanowi nie lada atrakcję. Przy nabrzeżu brakuje miejsca dla wszystkich statków, dlatego cumują one jeden przy drugim, a ich pokłady połączone są kładkami. Często trzeba przejść przez trzy lub cztery statki, żeby dotrzeć do tego właściwego. Jednostki pływające po Nilu przypominają luksusowe hotele. Znajdują się na nich baseny, restauracje i salony SPA. Standard, podobnie jak w hotelu, zależy od liczby gwiazdek.

DENTYSTA FARAONA

Rejsy wyruszają z Asuanu. Pierwszym przystankiem jest świątynia Izdy położona na wyspie File. Budowla została całkowicie zatopiona podczas budowy Wysokiej Tamy Asuańskiej. Dzięki wspólnym wysiłkom UNESCO i władz Egiptu świątynię udało się rozebrać i przenieść na sąsiednią wyspę Agilkia, która otrzymała nazwę File. Na terenie kompleksu podziwiać można wspaniałe kaplice poświęcone Horusowi i Ozyrysowi, świątynię

bogini Hathor oraz pawilon Trajana. W czasach Ptolemeusza wierzono, że wyspa File była pierwszym kawałkiem ziemi, który wynurzył się z wód Chaosu.

Następnego dnia docieramy do Kom Ombo. Tutejsza świątynia wybudowana została przy zakręcie Nilu, gdzie na brzegu wygrzewały się krokodyle. Niegdyś oddawano tu cześć Sobkowi – bogu o głowie krokodyla. W przyświątynnym muzeum obejrzyć można kolekcję zmumifikowanych krokodyli. Na ścianie świątyni umieszczono relief przedstawiający narzędzia lekarskie używane w czasach faraonów – nożyczki, szczypce, przyrządy do wrywania zębów... Świadczą o wysokim poziomie ówczesnej medycyny.

PIASKI PUSTYNI

Świątynia Horusa w Edfu jest najlepiej zachowaną budowlą sakralną w Egipcie. Zawsze to piaskom pustyni, którymi przez wiele wieków była przysypana. Ponownie ujrzano światło dzienne w latach 60. XIX wieku. Wejścia do środka strzegą posągi Horusa – boga sokoła, wykonane z czarnego granitu. Prowadzi ono na dziedzińcu otoczony kolumnadą i dalej do sanktuarium.

W okolicach miejscowości Esna przepływamy przez śluzę. Różnica poziomu wód wynosi 6 metrów. Moment oczekiwania w kolejce wykorzystują egipscy handlarze, którzy krążą dookoła naszego statku w niewielkiej łódce. Oferują pasażerom kolorowe chusty. Gdy

transakcje zostają zawarte, celnie wrzucają zakupione produkty na pokład.

BRAKUJĄCY OBELISK

Ukoronowaniem rejsu jest pobyt w Luksorze. To miejsce często nazywane bywa największym muzeum pod gołym niebem – ze względu na ogromną liczbę starożytnych relikwii. Jednym z najważniejszych zabytków jest Świątynia Luksorska. Można w niej podziwiać posągi Ramzesa II w pozycji siedzącej i obelisk – niestety tylko jeden. Drugi został wywieziony do Paryża i ustawiony na placu Concorde. Pylony świątyni zdobią sceny o tematyce batalistycznej sławiące zwycięstwo Ramzesa II w bitwie pod Kadesz.

Świątynia Luksorska połączona jest aleją sfinksów ze świątynią Amona Re w Karnaku. Rozciągający się na powierzchni 3 kilometrów kwadratowych kompleks to największe miejsce kultu, jakie kiedykolwiek powstało. W jego skład wchodzi święte jezioro, przy którym zbudowano posąg skarabeusza. Obchodzę go trzykrotnie, wypowiadając w myślach życzenie. Mam nadzieję, że kiedyś jeszcze odwiedzę Egipt. Podobno każdy, kto napije się wody z Nilu, musi tu wrócić.

Informacje praktyczne:

Kiedy jechać: Na rejs po Nilu najlepiej wybrać się wiosną lub jesienią. Wysokie temperatury utrzymujące się na południu Egiptu

w miesiącach letnich skutecznie zniechęcają do zwiedzania.

Język: Językiem urzędowym jest arabski, ale można porozumieć się także po angielsku.

Waluta: Funt egipski; 1 funt = 0,43 złotego.

Wiza: Ze względów bezpieczeństwa od 15 maja wiza na lotnisku będą mogli uzyskać wyłącznie turyści podróżujący w ramach zorganizowanych wycieczek.

Trzy rzeczy, które musisz zrobić:

Zobacz Kolosy Memnona, jedyną pozostałość po świątyni Amenhotepa III, zniszczonej w wyniku trzęsienia ziemi. Kiedy w czasach starożytnych jeden z kolosów pękł, ze szczeliny w jego wnętrzu codziennie o wschodzie słońca wydobywał się dźwięk przypominający jęki.

Odwiedź Dolinę Królów, gdzie znajdują się grobowce Ramzesa II i Tutenchamona. Wykute w zboczach skalnych miejsca pochówku faraonów są bogato zdobione. Niestety większość z nich została obrabowana jeszcze w starożytności.

Wybierz się do świątyni Hatszepsut, jedynej kobiety-faraona. Składa się ona z trzech kaskadowych tarasów wykutych w górskim zboczu. Na ścianach świątyni zachowały się malowidła przedstawiające wyprawę do mitycznej krainy Puntu.

MAGDALENA CHROMIK



Łodzie z białymi żaglami to stały element krajobrazu w okolicach Asuanu. Spotykamy je często, płynąc po Nilu



Już w starożytnym Egipcie Edfu było ośrodkiem kultu Horusa. Jest najlepiej zachowaną budowlą sakralną w dolinie Nilu



Luksor jest uważane za największe muzeum świata na świeżym powietrzu ze względu na świątynię Luksoru (na zdjęciu), ruiny kompleksu świątyni w Karnaku (zdjęcie obok) oraz niezliczoną liczbę starożytnych posągów, świątyni i krypt (m.in. Dolinę Królów) na zachodnim brzegu Nilu



Luksor jest doskonałą bazą turystyczną i popularnym miejscem na spędzenie wakacji, zarówno jako miasto, jak i jako start lub meta rejsów po Nilu. W 1979 roku miasto zostało wpisane na Listę światowego dziedzictwa UNESCO